

Lettisches Nationales Kunstmuseum

Riga 2024

Eigene Bilder
Teil 4

Latviešu modernisti Krievijā 20. gadsimta 20. un 30. gados

Latvian modernists in Russia
in the 1920s and 30s

Pirmā pasaules kara gados Latvijas modernistu paaudzes mākslinieki nokļuva Krievijas mākslas skolās vai karoja strēlnieku pulkos. Gustavs Klucis, Kārlis Johansons un Aleksandrs Drēviņš, kuras mūsdienās pasaulē pazīst kā krievu avangarda meistarus, 1917. gadā pēc boļševiku apvērsuma palika Padomju Krievijā, iesaistoties jauno mākslas virzienu veidošanā.

During the years of the First World War, many artists from the Latvian generation of modernists attended Russian art schools or fought in riflemen units. Their contemporaries who saw in the victory of the Bolshevik coup in 1917 an opportunity to become involved in developing new art movements in Soviet Russia are today known in the world as significant masters of the Russian avant-garde.







Gustavs Klucis (1895–1938)

**KKP [Krievijas Komunistiskā partija]
CPR [Communist Party of Russia]
1924**

No Ļeņinam veltītas fotomontāžu-lozungu sērijas žurnālā "Molodaja
gvardija" (*Молодая гвардия* / Jaunā Gvarde), 1924. gada 2.–3. numurs /
From the series of photomontage-slogans dedicated to Lenin in the
magazine "Molodaya Gvardya" (Young Guard), no. 2–3, 1924
Kartons, papīrs, fotomontāža, aplikācija, guaša, zīmulis /
Photomontage, collage, gouache and pencil on paper, on cardboard.
34,2 x 24,7 cm. VMM Z-8867. Iegūts / Acquired in 2008



Gustavs Klucis (1895–1938)

Rekviēms
Requiem
1924

No Ļeņinam veltītas fotomontāžu-lozungu sērijas žurnālā "Molodaja gvardija" (*Молодая гвардия* / Jaunā Gvarde). 1924. gada 2.–3. numurs / From the series of photomontage-slogans dedicated to Lenin in the magazine "Molodaya Gvardya" (Young Guard), no. 2–3, 1924
Kartons, fotomontāža, aplikācija / Photomontage and collage on cardboard. 25,5 x 16,6 cm. VMM Z-8866. Iegūts / Acquired in 2008



G. KLUCIS



Kārlis Padeģs (1911–1940)

Madonna ar balto puķi
Madonna with a White Flower
1933

Audeklis, ogle, krīts / Charcoal and chalk on canvas. 99 x 68,5 cm. VMM
Z-7132
Iegūts / Acquired in 1982











Kārlis Padegs (1911–1940)

Marijas ielas madonna
Madonna of Marijas Street
1932

Audeklis, eļļa / Oil on canvas. 94,5 x 69 cm. VMM GL-5722
Iegūts / Acquired in 1996





Karin Porträt (1911-12)
Öl auf Leinwand
100 x 75 cm
Kunsthaus Wien, Wien

6
7

Kārlis Padeģs (1911-1940)

Tēvs ar dēlu
Father and Son
1932

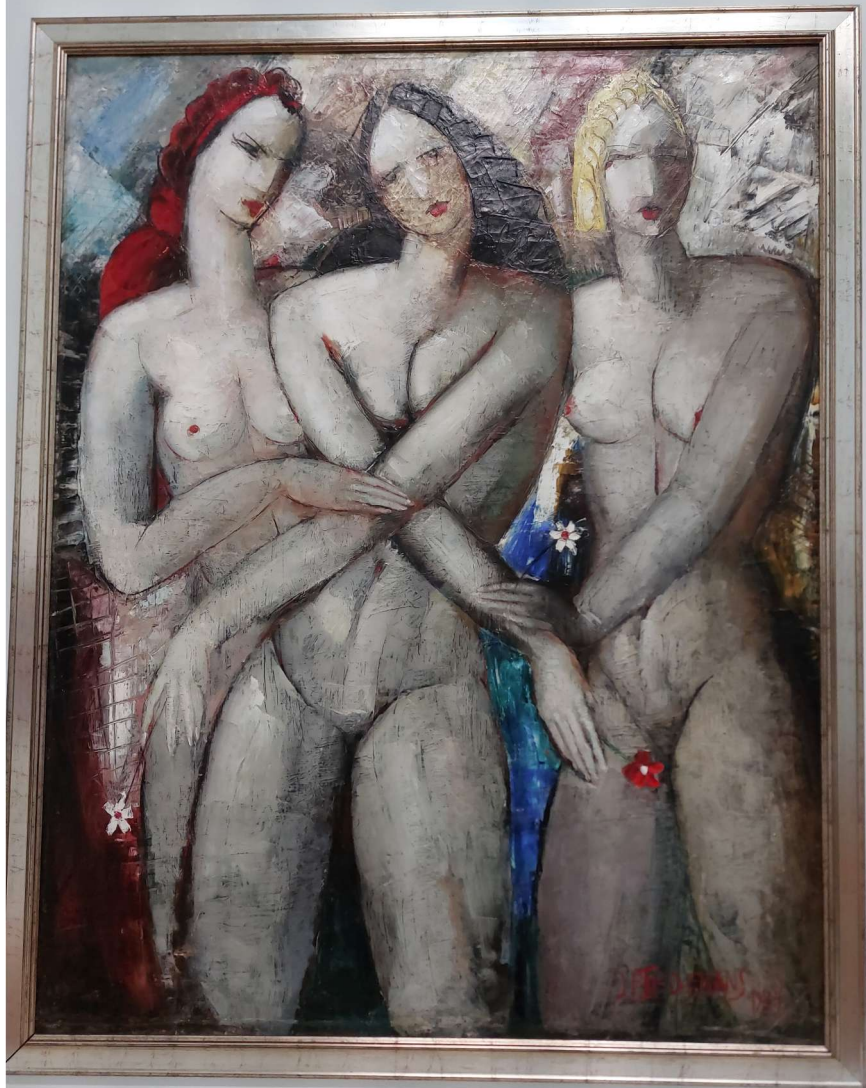
Audeklis, eļļa / Oil on canvas. 96 x 68 cm. VMM GL-4369
Iegūts / Acquired in 1981

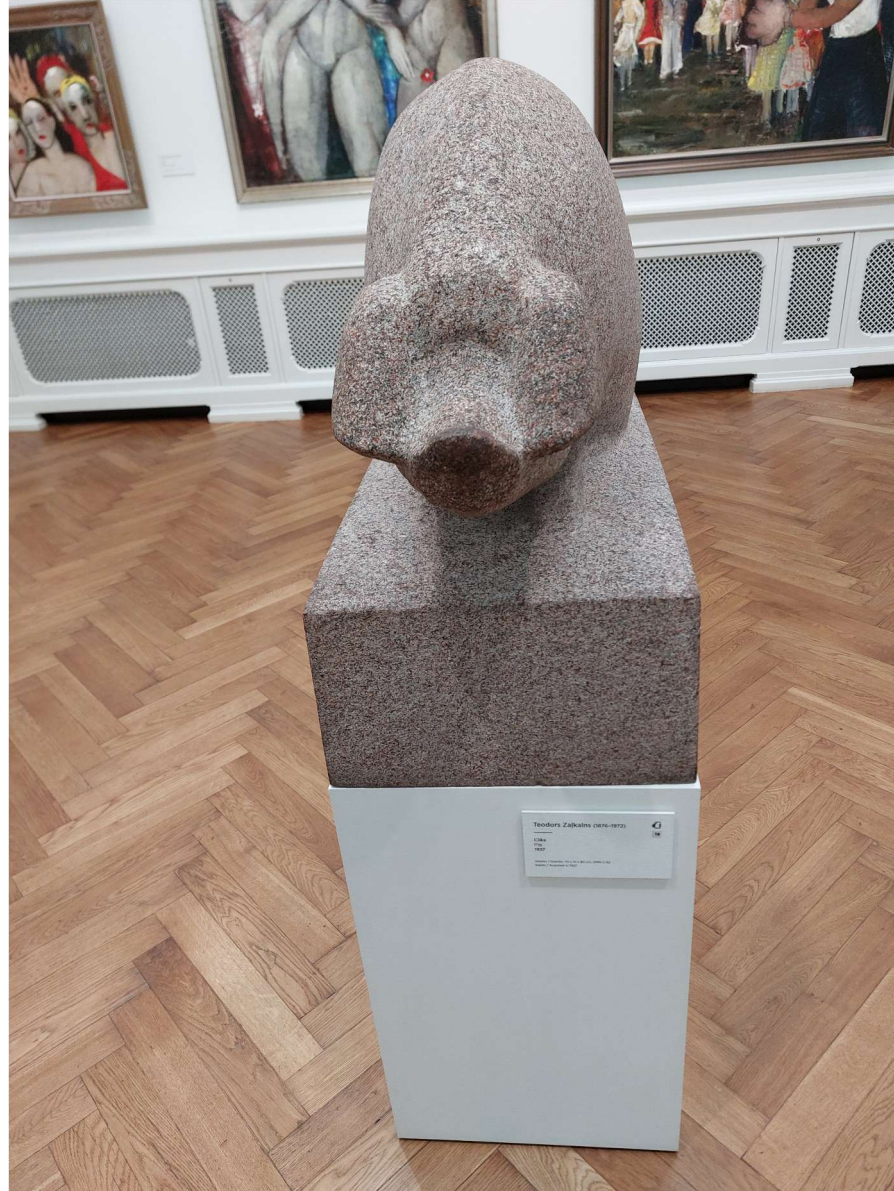


Jānis Tīdemanis (1897–1964)

Šķirtās sievas
Divorced Wives
1934

Audeklis, eļļa / Oil on canvas. 157 x 125 cm. VMM GL-5707
iegūts / Acquired in 1995





Teodoras Žalakevičius (1918–1992)
Pig
1957
Granite, height 45 cm, width 30 cm, depth 15 cm
Source: Teodoras Žalakevičius



Творчество Зигмунда Фрейда
1910-1915
1910-1915